LA PROTESTA

Año 18 — Precio: 5 ctvs. — Buenos Aires, Jueves 5 de Marzo de 1914 — (PORTE PAGO) — Núm. 2180

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: Cangallo 2559

Unión Telef. 4191 (Mitre)

Correspondencia diríjase a LA PROTESTA

Valores, giros, etc. a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción pago adelantado:

Mensual en la república: $ 1.50. Exterior: 6:50 oro

LA PROTESTA, 5 de Marzo de 1914

LA DESOCUPACION

El diario «La Prensa» y sus corifeos del adicato burgués vienen sosteniendo con someras argumentaciones rebuscadas imaginativamente, en el afán de servir mejor la honra de los gobernantes que se creen deprimidos por su incapacidad o impotencia, que en el país no existe la cuestión de los desocupados, a lo menos en el cariz superior que se lo ha pretendido dar para fines de propaganda adversa al actual institucionismo social. En el país no sobrán brazos, afirman en una exclamación jingoista, tan rotunda, que ciertamente hiciera dudar de la realidad del problema, a quien no lo viese patente y doloroso manifestándose en las caravanas errantes que ocupan calles y plazas, pululando sin rumbo, y poniendo con su escualidez una nota discorde en el ambiente a la simulada pulcritud y especiosa satisfacción de los que aun gozan merced a sus empleos o degeneraciones mercenarias, de un pedazo de carne en el puchero, de un hogar y un lecho; oprimiendo el corazón de los traseuntes nocturnos, — si lo tienen,— con el espectáculo edificante sólo para la ciudad de Buenos Aires de los montones de carne proletaria tirados como perros vagabundos en los umbrales de las puertas. La desocupación no existe en Buenos Aires...

Los diarios oficialistas no pueden perdonar a los que escriben impulsados por la verdad y el convencimiento propio, que la miseria argentina haya trascendido por los burgos de Europa trayendo como consecuencia la restricción inmigratoria, que antes se volcaba sin freno merced a la capciosa propaganda de las comisiones de fomento destacadas en los países extranjeros, y pagadas por el capitalismo para la superabundancia de brazos, que aminora excesivamente el costo de obra. El alardeado florecimiento de la república del Plata vino a morir, por exceso tal vez de verba y rastacuerismo, en las declaraciones de Italia, su mejor amiga y defensora, previniendo a sus trabajadores no vinieran a aumentar con su presencia el malestar económico sufrido por las clases obreras amparadas bajo el pabellón y las promesas de una república tan grande de terreno, como mísera de ideales e iniciativas encauzadoras de las aspiraciones cosmopolitas ávidas de un poco de felicidad. Y la versión difundida por el extranjero que trae naturalmente el descrédito nacional de la argentina, no pueden perdonarlo los diarios oficiales. Es lógico

En el país no sobran brazos. Está el milagro del campo, panacea a la que han recurrido siempre los que se atiborraron nociones de geografía en las aulas, para subsanar esa insignificante deficiencia de obreros aglomerados; está el abaratamiento de pasajes a Europa, extremo recurso; y por último tá la policía que adhiriéndose sin duda a la especie de «en el país no sobran brazos» disuelve toda manifestación teniente a buscar una solución al problema y prohibió también el mitin proyectado para el día 2 de marzo lo que diera lugar a que la F. O. R. A. tome participación en el asunto. La recolección del maíz en su transitorio y parcial distraimiento de fuerzas, no resolverá un mal que se ha ubicado con raíces muy hondas en el organismo productor.

Para la apertura de Escuelas Modernas

Se trata de cuales han de ser los principales elementos que permitan la apertura de una escuela racionalista. Discusiones más o menos largas, pero serenas, me han llevado a las conclusiones que voy a exponer.

La educación e instrucción racionalista, no depende de la calidad de los útiles a emplearse ni de la cantidad que han de pagar los alumnos. Todo está en el maestro: por la inteligencia, por el cariño a los niños y la verdad, por su propia fe al trasmitir los conocimientos. Después del maestro, y antes de funcionar la escuela, debe disponerse un local con luz, ventilación, y bancos cómodos para los alumnos. Lo demás es secundario; un maestro inteligente se ingenia para lo demás, sin necesidad, para empezar y hasta para demostrar la importancia de la obra, de material abundante, perfecto, vistoso, y de «tener que sufrir los fustazos lógicos de la crítica ante la obra deficiente o precipitada».

¡La crítica! ¿Qué obra és la que no está sujeta a la crítica? La escuela religiosa está sujeta a la crítica de laicos y racionalistas; la escuela laica también está sujeta a ella por religiosos y por racionalistas; y la racionalista lógicamente lo está del mismo modo por parte de religiosos y laicos o patriotas.

Son muchos, desgraciadamente, los que creen en la necesidad de poner ante los ojos de amigos y enemigos mucho aparato, para engañar a unos y otros. En la mayoría de los casos, todo ese museo de cosas es puro lujo, porque no se sabe emplear o se emplea torpemente. «Más hace un buen maestro con sus alumnos bajo la sombra de un árbol, que un ignorante dentro de un local lleno de los mejores elementos» dijo Altamira, y también Posadas, en sus conferencias, cuando su última gira por la América del Sur. Y la mayoría de los pedagogos que sobresalen, coinciden en ese pensamiento.

Este criterio también nos dice que, muy grande ha de ser la obra del buen maestro que tenga además buenos elementos para la enseñanza.

Pero «lo indispensable», para empezar, es el buen maestro. Ingeniándose éste en conseguirse ciertos útiles que den idea de lo que se propone demostrar, habitúa también a los alumnos a ingeniarse y a ser inventivos. Prueba esto que la falta de elementos no es tan perjudiciial... y que se puede empezar con un buen maestro.

Octavio Tamoine.

Contra las leyes de represión

Conferencia pública organizada por la Sociedad de Resistencia Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, secundando la compaña de la F. O. L. B.

El domingo 8 de marzo a las 3.30 p. m., en la Plaza del Once, Rivadavia y Pueyrredón.

Hablarán varios oradores.

PINTAR LO QUE SALGA

No se puede hablar ligeramente. No se puede tantear tampoco, lanzar un pensamiento por si se acierta, como piedra «a lo que agarre», o como pintan algunos pintores «lo que salga».

Es indiscutible la superioridad de los pintores que saben lo que van a pintar sobre los que están pintando «lo que salga». Caricatura horrible del trabajo consciente, que no excluye, como piensan algunos, la aventura ni la inspiración, sino que las conduce por caminos conocidos a fin de alcanzar nuevos descubrimientos, casi prefijados de antemano — sea por adivinación, por el brusco reventar de un botón lumínico cerrado hasta entonces, pero maduro para la eclosión por el calor constante de la actividad; o por convicción nacida de los mismos descubrimientos anteriores que en ellos muestran ya las raíces de sus complementos que no hay más que ir a buscar o investigar dónde están — no hay cosa que subleve más ni que más mal haya hecho al verdadero conocimiento, a un arte verdadero o a la verdadera pintura. En todo el mundo hay pintores, hay escritores, y hasta hay filósofos y sociólogos de mucha nota, que están escribiendo o pintando «lo que salga», y que cuando les ha salido cualquier cosa —como a Bergson la «filosofía», el «cubismo» o el «futurismo» a los marinetistas, sus deschavetadas innovaciones corcográficas a madame Valentina de Saint Pont—no tardan en elevarlo a doctrina, hablando de las cosas sorprendentes e inusitadas que nos tienen reservadas la revolución y la modernidad, y de las cuales pretenden ser sus grotescas «trouvailles» el brote, la manifestación o la revelación temprana; y de la innecesidad del conocimiento y de la técnica, y de las excelencias de pintar «lo que salga» y de abandonarse totalmente a las apreciaciones intuitivas sin pedúnculo, sin pie en la realidad, cortadas sobre todas las cosas como flor del aire...

Gentes que pintaron lo que les saliera, como les salió «cubo» pudo muy bien salirles cualquier otra cosa y que por lo general, mucho menos que eso, no les sale nada; debemos desconfiar de ellas por la parte de azar, providencia o milagros que interviene en sus «creaciones», y debemos volver al terreno seguro que ofrece el conocimiento dónde no cabe equivocarse, no diré respecto a estas creaciones milagreras, sino al exacto valor de lo que se posee, que es lo único digno de trasmitirse a los otros si preside en nuestra labor la honradez.

La inspiración no es flor tan espontánea como parece, que no nazca en terreno abonado; que pueda presentarse de improviso, como un visitante no llamado, escribiendo o pintando «lo que salga». Verdadera hija del espíritu, conoce ella al trabajador constante, que la ve alumbrar de un germen fecundo, del que acaso siente llegar la maduréz, como las madres, por patadas en el vientre... No se dirá que la inspiración no está mejor, es más pura, abundante, corre como un agua alegre y rumorosa, allí dónde se ha establecido con ella cierta familiaridad nacida de una relación constante. Los granos rotos, las esquirlas agudas y cortantes que hacen saltar por un golpe casual, los que esculpen o labran «lo que salga», no pueden ser nunca considerados como una conquista de la inspiración, tal como puede conquistarla el hombre con una corte asídua, realizando un trabajo consciente. Del que pinta o labra «lo que salga», y le sale lo raro, lo extraño, lo monstruoso o lo disforme, sólo vive y vibra la polución, no la idea ni la creación consciente. De ella, de la polución, son los rayos amarillos, violetas o ultra-violetas de tantas locuras bizarras que algunos han confundido con los resplandores del genio, abandonando inmediatamente todo trabajo, todo esfuerzo continuado y metódico, para producir también, por poluciones violentas, rayos amarillos, violetas o ultra-violetas...

No pensemos ni hablemos ni pintemos ligeramente; sobre todo no nos acostumbremos a pintar «lo que salga», sino, poco que sea y poco brillante que resulte nuestra inspiración en ese momento, pintemos lo que queremos pintar, sabiéndolo antes. La inspiración ayudará para hacerlo con belleza, para darle más o menos vida en los rasgos, en la forma, en los contornos de que lo sepamos rodear; pero nunca para concebir lo extraño, lo disforme, lo irreal, que pertenece a la imaginación.

La inspiración es la sencillez. Inspirado es lo grande, lo supremo, y aún lo grandiosamente supremo, en lo sencillo, tan sencillo que sea siempre como el agua clara y cristalina...

Así desearía escribir yo, siempre, aunque no siempre las fuerzas me ayudan.

T. Antillí.

CASOS Y COSAS

En suelto macarrónico «La Mañana» del domingo último se queja de que «hacía mucho tiempo que las disposiciones de la «ley social» habían sido relegadas al olvido por las autoridades encargadas de velar por ella.»

Por supuesto que el diario citado, al que podríamos llamarle: «el de las noticias que tienen arrugas»; ha creído que con el suelo prestábale un señalado servicio al comercio y a la industria, donde sus dueños tienen grandes intereses que defender, intereses acumulados con el mismo esfuerzo que les cuesta la fabricación del importante suelto a que me refiero (sic).

¡Pobres diareros los de «La Mañana»! Lo único que han logrado es dar la sensación del poco que hacer que tienen sus oficinas.

La ley social, producto de un parlamento a cuyo representante típico llaman por ahí, «Parrafito»... Vamos, que este suelto no quiere salir en serio. ¿Por qué será?

Ha de ser por lo que me apunta mi compañero de banquilla:

—¡La inocencia de los niños justifica sus ensucies!

...Y «La Mañana» es tan chica en fondo y tamaño!...

—

Para que mueran de rabia quienes duden que la política socialista es «científica»:—ahí va la más concluyente de las pruebas: Los discursos parlamentarios de sus miembros se divulgarán fonográficamente.

Al efecto, se ha contratado a «Genaro», el popular bandoleonista, para que le ponga música a los discursos de Repetto.

Hasta ahora, discurseante y músico no han logrado ponerse de acuerdo; la diferencia estriba en que mientras el primero supone que el tiempo de polka es el más adecuado a su estilo, el segundo ve claramente que un «pot-pourri»

A LOS ELECTORES

Desconfiad de los candidatos

El hecho de que el padrón electoral inscriba los nombres consagrándolos aptos para ejercer los derechos cívicos con la pompa de ser ciudadanos, no quiere decir que los trabajadores deben olvidarse que son Hombres y que como tales pueden preocuparse de establecer la diferencia que existe entre el ciudadano "cosa electoral", y el "individuo" independiente de voluntad é inteligencia que actúa en el conjunto social.

La función política de los partidos, está bien definida en la tradición de las luchas Comiciales é implican una torpeza de raciocinio no juzgarlos con el criterio maduro por las reflexiones sugeridas a raíz de la actuación en el poder de los que han triunfado y de la obra popular los que se denominan opositores o reformistas.

Todos son como cuarteles de reclutamiento, en los que sus adherentes entregan su autonomía moral para depender de los jefes o de un programa los que se clasifican impersonales sin otra justificación que la audacia y el sofisma.

No hay uno sólo que se preocupe de crear el valor moral de la personalidad intelectual en el ciudadano, porque con esa cultura del sentimiento dignificador producirían fatalmente la deserción de los reclutados.

En cambio se enaltecen las cualidades mas bajas del servilismo, se fomenta la adulonería y se ejerce la coacion sobre los sentimientos, encarnando tendencias de intereses secundarios, frente a los grandes intereses colectivos que se invocan para llenar las formulas usuales en los comites.

Los trabajadores son una fuerza real do quiera que se utilice su actividad; no hay, entonces, porque prestar esa fuerza activa para el logro de los que se empeñan en representarlos, pudiendo realizar los progresos y defender sus derechos no por boca de otro extraño a sus propias aspiraciones, si no en el ejercicio consciente de sus propias facultades creadoras.

¿Para que entonces delegar, autorizar con la sancion humillante de las urnas, la representacion que despues se manifiesta contra esa misma fuerza, no reconociendole otro rol que el de rebaño obediente a las disposiciones del poder?...

¿Para que crear esa fuerza parlamentaria que nos dara las leyes mas absurdas, las disposiciones mas reñidas con la libertad y los derechos de la vida; que con pretexto de utilidad y seguridad publica nos cargara un enorme presupuesto para mantener la fuerza armada, los policias y todo cuanto sirve para garantir las inmunidades de que se rodean?..

¿Es posible que hombres medianamente instruidos, que reniegan siempre de los descalabros gubernativos, de la mala administracion, del abandono de la ninez y de la miseria que ocasiona la fiebre militarista, se dispongan a votar por otros, con la esperanza de que las cosas cambien de color?

¡Vana ilusión! Aunque así lo aseguren los programas de los partidos modernos; aunque lo griten los candidatos, el trabajador honrado, NO DEBE VOTAR. Debe alejarse de las urnas, de ese modo no será responsable de haber contribuido a levantar los fetiches que le impondrán acatamiento.

Hay a quienes les repugna el acto electoral, porque son honestos y comprenden el ridículo papel que representan en esos casos, pero, alegan, que obligándolos la ley, no queda más recurso que cumplir para evitarse molestias en caso de infringirla. Cuando la conciencia se opone no faltan medios.

Supongamos que un buen día al parlamento se le ocurre hacer una ley declarando obligatorio el incesto. Los padres, hijos y hermanos respetuosos de la familia y de la moral corriente, rechazarían la ley negándose a cumplirla por innata delicadeza.

Esta misma delicadeza es la que hace que un hombre preocupado en dignificarse con actos nobles y elevados, rechace en absoluto la ingerencia de una persona extraña en sus asuntos íntimos. En los que están ligados con sus ideas.

La forma más práctica de aislar los efectos perjudiciales de la legislación, es hacer el vacío al parlamento.

Por esto los hombres de conciencia no votan! ¡Desconfiad de los candidatos!...

¡Haced la huelga de electores!

¡Despreciad las urnas!...

sería la música necesaria. Genaro estima en mucho su fama, de consiguiente, al revés de Iberlucea en el Senado, no quiere retirar su opinión.

En cuanto a Palacios, sabemos que tiene un maestro que vive cerca de la calle Florida; para sus discursos se ha compuesto un tango calaverón y gentil.

Dickman protesta de la determinación. Dice que bien pueden los otros hacer lo que él hizo:

Desde hace tres años repite, fonográficamente su discurso en contra de los impuestos. ¿Lo recuerdan?

—Esta gora paga impuesto. Una familia de seis personajes paga cuatrocientos... etc., etc.

Se espera la opinión de Juan el legendario, para dar por terminado el incidente.

Candelario.

REBELDIA

Aclaraciones entre un Pensador y un Cura

PENSADOR. — Sí señor cura; yo soy el paria, el desterrado de vuestra sociedad, el maldito de vuestras leyes, pero en cambio soy el hombre que estudia y analiza, y que profundizando llega a la conclusión de que todo lo existente es vil mentira que sustituye la verdad, impera y reina en la odiada hipocresía.

Yo soy el hombre, señor cura, que con la fuerza de mi cerebro acoplando a ella las de mis brazos, revuelvo el fondo de esa límpida laguna que engaña; busco en su negro la materia que esconde, yo busco en las obscuridades, investigo, y doy a luz el fruto de mi curiosidad. Yo lleno los ámbitos con mi acento de rebeldía y busco combustible a la llama r egeneradora que en mí germina.

Yo guió al ignorante y le hago comprender la barrera que le separa de la verdad, yo hago brillar ante él, el fuego, que iluminará las tinieblas, yo saneo su cerebro, extirpo lo malo que en él anida. Yo lanzo al mundo mi palabra preñada de enseñanza fecunda, y hago que la semilla que arrojo fructifique en las humanas almas. Señor cura...

—EL CURA. — ¡Oh, hijo mío! muchas espinas hallarán tus pies, y coronará tu enseñanza las más triste de las recompensas; el desprecio.

—EL PENSADOR. — Señor, no las temo; (con ironía), a mí no me guía el deber de la recompensa, soy el hombre que prescindiendo del pago a mis esfuerzos, trabajo y medito en favor de la especie. Quiero apartar de su camino el obstáculo que se opone a su arrojo libertario, hago que vea con claridad, el lugar que está llamada a ocupar, quiero, en fin, su emancipación moral; ¡buscar su felicidad!

—EL CURA. — ¡Oh! ¿Acaso mis fieles no son felices? ¿Acaso no aceptan sin protestar mis consejos santos que por cierto responden a sus deseos?

—EL PENSADOR. — No lo dudo, señor cura, pero... yo desprecio esa felicidad. Esos fieles que hoy os escuchan con marcada humildad, son seres a quien asusta la progresiva evolución moral, individual, y por lo tanto... esclavos de la voluntad ajena, incapaces de crearse ambiente propio; aceptan vuestra absurda religión; adoran el dogma obscuro que le presentáis, y en la forma más grotesca divinizan ese cristo cubierto con toda la dulzura que alcanzáis a concebir; si mañana hicieráis germinar en sus almas débiles, un átomo de rebeldía, serían enemigos terribles de lo que hoy defienden. Yo los desprecio, yo solo quiero a mi lado la fuerza consciente; el individuo que sabiendo el por qué de su lucha pone en ella toda la energía de su naturaleza; sí, yo los veo desfilar ante mí como rebaños de ovejas conducidas por su hábil pastor. Son los eternos rutinarios, son los seres que forman parte de esa vieja y carcomida sociedad que solo tiene por base la fuerza complotada en la mentira, en la falsedad.

—EL CURA. — Calla, calla, condenado; tú no sabes lo que dices; tus expresiones y frases son los síntomas de una alteración mental; yo te perdono, pero calla...

—EL PENSADOR. — ¡Callar! ¿Cómo callar? Imposible callar cuando siento en mi todo el peso de vuestra miseria moral; callar cuando siento el deseo insaciable de la venganza, las ansias locas del exterminio, de la destrucción completa de todo lo que prostituído me rodea; callar cuando siento, aquí a mi lado, el grito de dolor de mis hermanos oprimidos que gimen su esclavitud en el yugo de la impotencia. ¡Oh, no callo, ni callaré, mi grito de protesta, de justicia, se hará oir; repercutirá allá en las anchas regiones de lo ignoto; callar cuando siento sobre mí la ignominiosa existencia de veinte siglos!... No callo; mi acento rebelde llegue hasta allá donde recide todavía en embrión la libertad.

Elisa Choffat.

COMITE PRO DEFENSA
Antilli, Barrera y González

En vista de que son pocos los que han respondido a nuestro llamado remitiendo los folletos firmados por los que se solidarizan con el artículo de Antillí, reiteramos el pedido, esperando que los compañeros de la capital y pueblos vecinos se servirán entregar los personalmente en LA PROTESTA y los del interior a los agentes del diario y sus comités donde los hay. Por nuestra parte escribimos a ellos indicándoles la dirección para remitirlos pues tememos que intencionalmente sean detenidos. No escapa a nadie la importancia que tendrá la justicia argentina y por tanto es urgente que recopilemos las páginas que se pusieron en circulación.

Nos proponemos insistir en nuestra obra y es preciso que todos los que se dispusieron a secundar la campaña contribuyan eficazmente respondiendo a los llamados en pro de cuálquier determinación.

El Comité.

A la F. O. R. A.
Y a todos los Centros y Agrupaciones Anarquistas

Camaradas: Salud.

Como todos recordaréis, a raíz de aquel grandioso movimiento de reivindicación proletaria, que organizado por la Confederación Nacional del Trabajo, debió pronunciarse en varias regiones de la exhausta y desgraciada España y que fracasó en intensidad debido a la pavorosa reacción canalejista, que encarceló en masa a los delegados reunidos, llegando hasta ordenar la clausura y disolución de los gremios confederados, pero que a pesar de todo en varias poblaciones el movimiento no pudo ser reprimido surgiendo espontáneo con pujanza bravía.

Como recordaréis decimos; aquel hermoso movimiento que quizás fuera el preludio de una conflagración que hubiera dado al traste con todas las coyundas de este régimen vigente, tuvo su triste epílogo en los memorables hechos de Cullera, pequeña población donde la fuerza armada provocó por intermedio de sus secuaces erigidos en la suprema autoridad del pueblo, un conflicto sangriento del cual resultaron algunas víctimas.

Ahora bien; como es público y notorio para todos aquellos que en algo se preocupan de la lucha social, las autoridades españolas buscaron como es de práctica, a los responsables de aquel hecho entre los proletarios, eternos cristos, víctimas siempre de sistemáticas persecuciones. De resultas de ello fué que infinidad de obreros ingresaron en la cárcel acusados de autores responsables del delito que injustamente se les imputa; desde entonces aun gimen en las ergástulas carcelarias de la inquisitorial España, más de veinte trabajadores a penas de prisión que varían desde cinco años a cadena perpetua, declarándoles reos del delito de sedición y rebeldía contra el orden y las autoridades constituídas.

Bien compañeros; a ese respecto la solidaridad internacional ha de manifestarse próximamente, recabando la libertad de esas víctimas de la reacción autoritaria, y es así que los compañeros trabajadores de España, secundados por los comités pro víctimas organizados en Francia, se aprestan para efectuar un grandioso mitin de solidaridad hacia los presos y de protesta contra sus opresores, y teniendo en cuenta que esa solidaridad y esa protesta debe hacerse extensiva para la mejor consecución de sus fines y propósitos, la Federación Obrera Local de Mar del Plata se ha propuesto y expone a la consideración del consejo de la F. O. R. A., gremios obreros, y a todos los centros y agrupaciones anarquistas de la Argentina, la siguiente iniciativa:

Enviar a España un delegado directo que lleve la representación genuina del proletariado organizado de esta república, ese compañero delegado — que dicho sea de paso — tiene buenas aptitudes para hablar en la tribuna pública, — llevaría facultades para que el día de la celebración de ese mitin internacional que resumiendo otros ha de realizarse en Valencia en el mes de mayo, hiciera oir su voz y la voluntad expresa del proletariado argentino, solidarizándose con sus hermanos de allende los mares en fraternal consorcio en el dolor y en la lucha. Además de su delegación que autorizaba su presencia en el mitin pro presos de Cullera, él delegado llevará la misión de hacer una jira de propaganda contra las leyes de Residencia y de Defensa Social de la Argentina, recorriendo con ese propósito, las poblaciones que más contingente de emigrantes arrojan a este país, haciendo resaltar en sus conferencias las «grandezas» de la Argentina.

Trabajadores de la Argentina; la Federación Obrera Local de Mar del Plata, expone a vuestra consideración esta plausible y noble iniciativa que cree de trascendental importancia por los propósitos que ella informa, ya que de llevarse a la práctica tendría inevitablemente que llamar la atención de los poderes públicos de ambos países.

Por la solidaridad con los presos de Cullera, y contra las nefastas leyes de excepción de la Argentina, manos a la obra compañeros!

Los gastos que originaría esta delegación a España no serán muy crecidos y creemos que con una pequeña suma que al efecto destinaran los gremios y centros que simpatizaran con esta iniciativa, esta se llevaría a feliz término.

Esperando que la F. O. R. A., gremios autónomos, centros y agrupaciones, tomen en cuenta y estudien cuanto antes esta iniciativa.

Os saluda por el Consejo Local.

Héctor Marino, secretario.

NOTA. — Todo lo relacionado con este asunto dirigirse al secretario de la Federación Local, San Juan 1954, Mar del Plata.

LA CASA MALA

Me detuve un instante en la vereda, para examinar la facha de la casa «non sancta», como denominaula veladamente los diarios y revistas de rectitud...

La tal facha es un frente como los otros vecinos, más o menos: dos ventanas con celosías y balcones iluminados y una puerta de cedro con timbre, llamador y buzón.

El zaguán, decorado, conduce hasta la puerta cancel, cuyos vidrios esmerilados impiden se vea el menor detalle del interior de la casa.

Y este es el único «detalle» que a esta diferencia de las otras moradas.

Entonces me dije:

¿Y esto es lo que infunde tanta aversión a los pudorosos eufemistas, que pasan delante y no se atreven a mirar hacia adentro?

Es aquí donde no pueden pasar sin sonrojarse las niñas que temen tanto a eso que llaman descaradamente deshonor? ¿Este es el terrible fantasma que obsede a las «castas» matronas que «velan» por sus hijas?

Sin embargo, y pese a los convencionalismos estúpidos y consejos morales de almanaque, cuantas mujeres, después de leer de tapujo, febriles a Petronio, Bocaccio, Maupassant, Trigo y otros, cuanto no desearán ocupar un sitio en esas — como dicen las gentes honradas — «casas malas», domicilio de las prostitutas...

¡Es que esas jóvenes ignoran la vida que llevan las desgraciadas pupilas de un prostíbulo!

Ellas creen, morbosas soñadoras, que allí todo es placer, que allí se disfrutan noche y día goces paradisíacos. ¡Grave error! Allí es donde entran todas las víctimas de la inmunda trata de blancas. La mayoría de ellas son importadas como una mercancía de todos los puntos del globo, siempre a pedido de señores platudos, que una vez llegadas sacian en ellas bestialmente sus apetitos agudos, y luego las precipitan, hundiéndolas hasta el cuello, en el lodazal pestilento de «la vida», donde estarán eternamente obligadas a yacer con individuos de toda calaña, la mayoría de los cuales, para mayor escarnio, creen que por esos miserables centavos que abonan, tienen derecho a maltratar cuanto abonan, tienen derecho a maltratar cuanto se les antoja a las pobres secuestradas.

Muchas también deben su patente de prostitutas a «hombres» que las querían que eran sus novios, que prometían casarlas.

Execrable recua esa de los canfinfleros; conatos de hombres, cobardes hasta lo absurdo, escoria de impurezas sociales.

Tal es la miserable existencia que arrastran penosamente las víctimas inmoladas en aras de la prostitución ambiente.

Y aún hay imbéciles que se ocupan en escarnecerlas; que pregonan por todas partes disparates vergonzantes y que cometen desmanes de plebe inconsciente ante las puertas de esas escuelas de depravación y atrofiamiento absoluto.

Las matronas, al enular en sus aristocráticas mansiones bacanales neronianas, versallescas, ¿creen que no se rebajan a más bajo nivel que una obscura prostituta de arrabal? Es lo mismo, un sarao con champagne y cotillón, magüer los grandes rotativos digan en sus «vidas sociales» que se tratan de fiestas de beneficencias.

A quien, sino a algún bruto, llegarán a convencer sean eficaces y educativas las mal llamadas fiestas del libro, premios a la virtud, a la maternidad; el día del niño pobre; la liga de protección a las jóvenes, (?) etc., etc?

Es inútil, no es nada notable la diferencia entre una «casa mala» y una regia morada de egregia familia descendiente de distinguidos patricios.

En el fondo, la esencia que de las dos chorrea es la misma; en ambas partes se practican las artes amatorias: disolución, escándalo, bestialidad.

Además: quién más que el influjo de la religión, la familia, pervertida y otras inmundicias, tienen la culpa de que el terrible vicio de Onán asole a la juventud, malográndola?

Bien que comprenden los crápulas de sotana, toga y uniforme. Quieren impedir que los deseos se exterioricen, y son los primeros en exigirlos... para provecho propio, los canallas! Y esas trabas son las que precipitan a los jóvenes de ambos sexos en el ficticio encanto de deleites antinaturales y funestos.

Mirad lo repulsivos que son los onanistas. Semejan un tronco de rosal, pelado, seco, próximo a fenecer de consunción.

* * * * * * * * * * * * * * *

Al retirarme vi salir de «casa mala» un alcoholista consuetudinario, a quien denunciaba en el acto el lívor alarmante de su rostro; un adolescente que se conocía a todas luces sifilítico, débil; y un sátiro, especie de espárrago vestido.

Pensé:

¿Estos entes inútiles regenerarán la humanidad? ¡No!

Pues a regenerarla los hombres fuertes, de acción, y de mucho amor a los esclavos.

Mens sana in corpore sana.

Luis A. Rezzano.

Reseña internacional

LAS HUELGAS EN BARCELONA

Barcelona, Marzo 4. — Los diarios de esta ciudad se ocupan de la agitación obrera existente, de la cual es muestra la actitud de diversos gremios que persisten en la idea de declarar la huelga general.

Hoy los empleados de los tranvías decretaron el paro en vista de que la empresa no accede a las peticiones formuladas últimamente. Esta huelga viene a complicar la situación creada por la actitud de los diversos gremios.

Informes recibidos de la zona del río Ter dicen que la mayoría de las fábricas de algodón se han visto obligadas a cerrar y suspender sus trabajos por falta de obreros.

Según las autoridades, la situación, sin ser grave, ofrece un aspecto delicado, a causa de saberse que algunos agitadores hacen trabajos para conseguir la huelga general.

No obstante, confían en que muchos gremios no aceptarán tan grave resolución. Además las autoridades militares tienen adoptadas las medidas del caso para reprimir desórdenes.

Varias entidades comerciales e industriales, y algunas autoridades han iniciado gestiones, acerca de los diversos gremios en huelga, con objeto de estudiar fórmulas para resolver los conflictos obreros.

LA AGITACION EN VALENCIA — ACTITUD DE LOS GREMIOS

Madrid, Marzo 4. — Telegrafían de Valencia que la situación ha mejorado hoy, no obstante haber ocurrido algunos incidentes entre los obreros huelguistas y los trabajadores.

La policía y guardia civil han intervenido para reprimir desórdenes provocados por los obreros, que intentan por todos los medios posibles coartar la libertad del trabajo. Varias fábricas, que intentaron esta mañana continuar sus tareas, fueron apedreadas por los huelguistas y los dueños resolvieron clausurarlas.

El ayuntamiento abrió esta mañana varios puestos en los mercados. Vendióse verduras y frutas a los vecinos, los cuales no fueron hostilizados por los gremios como en días anteriores.

Por la tarde, y en vista de que la normalidad tiende a restablecerse, muchos comercios abrieron sus puertas.

Las pescaderías se encuentran surtidas de pescados.

Madrid, Marzo 4. — Los delegados de las sociedades obreras valencianas, celebraron esta tarde una reunión y resolvieron mantener la actitud adoptada hace pocos días y secundar por consiguiente a los gremios de carniceros, lecheros y huertanos, hasta la total solución del actual conflicto.

SUICIDIO DE UN MATRIMONIO

Madrid, Marzo 4. — Dicen de Granada que en las Alpujarras, los vecinos Emilio Castillo y su esposa Consuelo Martínez, se suicidaron hoy en vista de la situación crítica porque atravesaban, que les impedía atender a su subsistencia y la de los hijos.

El marido mató a la mujer y acto seguido se suicidó.

Dejan nueve hijos.

Estos serán enviados a un asilo.

Es el dilema social; o robas para dar pan a tus hijos así como te roban, o te suicidas por no desmentir tu «honradez».

¿Y el derecho a la vida?

CATASTROFE EN UNA MINA

Bruselas, Marzo 4. — Se produjo hoy una terrible catástrofe en una mina de Strepitheu, cerca de Mons.

Se hundió la capa superior de la mina, lo que produjo la inundación y perecieron ahogados nueve mineros.

El derrumbamiento tuvo otras consecuencias fatales. Cuarenta casas edificadas en la parte derrumbada sufrieron serios destrozos y amenazan ruina.

Siempre han de ser los obreros los que se sacrifican su vida en las minas; cuando no es el grisú, otros causantes liquidan la dolorosoa existencia de los anónimos hijos del trabajo.

LA FLOR DEL VICIO

(IMPRESIONES DEL ARRABAL)

Hay ciertas naturalezas privilegiadas de constitución física refractaria a las más contagiosas enfermedades; seres que pueden cruzar largas regiones azoladas por las terribles fiebres palúdicas y salir indemnes del bárbaro flajelo.

También hay naturalezas, almas que pueden bajar sonrientes en el foco central del vicio, mezclarse con la ralea vil, codearse, con todos, aspirar su ponzoñoso aliento, salpicarse de fango y salir de ahí puras. Flor. Nieve. Fuego. Para ello, para que el perfume de la flor del vicio no emponzoñe el alma, es menester blindarse. Y el carácter es capa refractaria; coraza que quiebra el dardo más aguzado, que amortigua el tiro más certero.

Es muy hermoso el trepar cumbres, inundar los pulmones de oxígeno, extasiarse en contemplar las mágicas pinceladas que Natura ofrece a los ojos del turista que logra escalar la sima; pero también es hermoso, es necesario, es forzoso bajar al valle, hundirse en el fango aspirar las miasmas pestilentes, asquearse al contacto de las inmundas alimañas que se revuelcan en las putrefactas aguas del pantano.

Ahí, en el bajo fondo vil, es donde se siente con más ansias el deseo de subir alto, muy alto donde el aire vivificante nos fortalezca y nos purifique.

Junto al vicio es donde se siente anhelos de ser más puros, aun cuando muchos al descender a él se contaminan, les faltan fuerzas para abandonarlo, y quedan en él como en un tembladeral. No tienen carácter. Son batracios que trasplantados a regiones exóticas han caído en su elemento.

Hay naturalezas como las águilas: bajan al pantano y se elevan nuevamente al infinito sin enlodarse las garras.

Ayer he tenido un capricho, he sentido un deseo y le llevé a cabo. Quería conocer la flor del vicio, aspirar su perfume; sabía que abría su inmensa corola como la otra, la flor del loto, mismo sobre el pantano. Y fuí hacia ella como un insecto alado.

Quería saborear toda la amargura que guarda en su cáliz para poder valorar la dulzura de la otra, la pura, la altiva que se abre en la cumbre como una rosa de fuego, perfume de águilas o de alpinistas audaces.

Y bajé al muladar infecto, blindado por mi carácter, que en ese momento le conocí fuerte, a prueba de la más intensa conmoción eléctrica.

Tal la asqueante impresión del cuadro digno de ser descripto por Edgardo Poe y que presenciaran ayer mis ojos en el arrabal de Salta bajo una tarde hermosa cargada de sol.

La multitud abandona la ciudad. Las calles se inundan de peatones, carruajes, jinetes en potros fogosos cuyos aperos de plata y metal bruñido brillan al sol con extrañas fulgencias, al cruzar veloces, en carrera desenfrenada y loca, rumbo al lugar del báquico y orgiástico desenfreno.

La farándula marcha. Es heterogénea. Hay «coyas», parias sucios y rotosos, y aristócratas, niñas bien, que una vez al menos en la vida quieren desnudarse de las fórmulas sociales y en vértigo de amor y deseo, de alcohol y música, vivir el instante de la dicha en brazos del primer varón que le surgió al paso.

La presión mal contenida estalla. Así en la vida de esas niñas cloróticas, enfermas por abstinencias forzosa tienen en el arrabal la válvula de escape a su pasión mal contenida.

La farándula sigue. Es pintoresca y ridícula a la vez. Los jinetes pasan en tropel poblando el aire de alaridos que recuerdan los malones de sus abuelos y padres: los quichúas.

Los «cogas» con su característica indumentaria, su poncho de vicuña aun cuando la calor es axfisiante, su sombrero de anchas alas, marchan al compás de una música rudimentaria, monótona, a la que hacen eco mujeres, hombres y niños con canciones que anuncian escenas que han de desarrollarse luego; canciones obscenas, verdes, que unidas a una voz chillona, desacompasada e irritante producen en nuestros sensorios un malestar inexplicable.

La farándula se ha detenido. Se diría una romeria. O un campo de agramante. O una reunión de pueblo de todas las clases sociales congregados para deliberar algún asunto de vital importancia. Hay soldados, policías, burgueses, coyas, obreros; niñas bien, sirvientas, indias...

El recinto desborda de concurrencia. Un bandoleón destartalado y una guitarra reñida con la higiene y la música, rompen el silencio, o mejor dicho, imponen silencio a la turba vocinglera desenfrenada y loca. El momento ha llegado. La danza se inicia. Al manotones los mozos consiguen sus compañeras; las arrastran mismo que el tambero a la vaca, y el afrodisíaco movimiento de caderas que a ratos tiene mucho del vaivén de una barcarola, se inicia provocante, lascivo. El mozo zapatea orgulloso de sus grandes espuelas plateadas que al tocar tierra suenan alegres, tanto o más que el gruñón instrumento que maneja pésimamente el músico del rincón.

La danza cesa. Se oyen aplausos. El mozo que se ha floreado zapateando «el gato» se pasea por «el salón» provocativo, compadre. «La china» sonríe, entorna sus grandes pero opacos ojos, y se desploma casi sobre el compañero quien tiene que hacer esfuerzos sobrehumano para evitar su caída... Está ebria. Ebria de chicha, de pasión... El mozo brinda. «Tomo y obligo», chocan los vasos, y el líquido nauseabundo desaparece sorbido por unos labios babeantes y otros carnudos, rojos, incitantes...

De nuevo la danza. Ahora es «una chilena». Tiene algo de poesía, de belleza. A ratos sentimental a ratos alegre. Los pañuelos revolotean sobre las cabezas de los danzantes en giros caprichosos como bandadas de palomas desorientadas... El alcohol labora. El ambiente saturado del vaho que emana de tantos ebrios, tiene algo de nauseabundo. Capaz de derrumbar un cerro. El alcohol corre de mano en mano. En un mismo vaso beben cien bocas.

El vaso, es como los labios de esas mujeres; como sus cuerpos...

Tal vez que lejanas reminiscencias han llegado al cerebro rudimentario del no menos rudimentario músico, que de pronto rompe a tocar un tango. Hay un entrevero formidable, una acometida bestial. Dijérase perros hambrientos lanzándose sobre una piltrafa. Veinte parejas inician la danza que hoy hace feliz a la aristocracia parisién. El alma de la raza se manifiesta en ese baile mezcla de mulato y de criollo: «cortes», «quebradas», «corriditas», medias lunas», movimientos de cadera y cintura, entornar de ojos, estremecimiento del cuerpo, de los sentidos, desmayo, vértigo... Todo al compás de una música que habla a los sentidos de lugares frondosos, solitarios, y de un alcohol infame que trabaja el cerebro y los nervios predisponiendo al sueño...

«¡Aura!» grita el músico anunciando el comienzo de otra pieza y «¡aura!» repite la pareja que halló oportuno el momento para la corridita disimulada rumbo a la verde fronda o la tupida maleza. Y mientras las parejas llegan de a centenares frescas y alegres, las que ya han danzado, bebido lo indecible, lo inconcebible se pierden en la sombra de la noche, a la vera del camino o caen rendidas — mejor fuera reventadas — donde el peso abrumador del alcohol le anuló las últimas energías vitales...

La noche con su cortejo de sombras avanza. Lo cubre todo. La turba allí queda. Se renueva. La báquica y priapesca orgía continúa en su tren de vil degeneración. Es un culto a Baco y a Priapo, un culto a la carne... innoble, repugnante, vil.

No es el amor estallando en besos y abrazos generados por afinidad moral o fisiológica; es la degradación de una raza que ha plasmado sus vicios en las costumbres de los misioneros y militares conquistadores de estas vírgenes tierras americanas...

¡Pobre generación que al finalizar el año vendrá a la vida, pimpollo de la flor del vicio que hoy abre su corola en este vil arrabal salteño! ¡Pobres cuerpecillos enclenques en cuyas venas ha de circular más bien alcohol que sangre. ¡Pobre raza de parias predispuestos a las más horrendas enfermedades por debilidad orgánica!...

¿Qué sois en la vida? ¿Qué objeto teneis al vivir? ¡Oh! a través de vuestra supina ignorancia, a través de la idiotez que atrofió vuestro cerebro sois felices, mucho más felices que nosotros.

¡Bienaventurados vosotros, ébrios, lascivos, degenerados, idiotas, predispuestos a las más horrendas enfermedades! Las danzas lúbricas, el alcohol, la mujer, constituyen vuestra fácil felicidad. Nosotros... somos más exigentes, no podemos ser felices al veros a vosotros

así, míseros, desdichados, ex hombres, arrastrando vuestra existencia en el fango vil, no podemos ser felices ante los grandes contrastes e injusticias sociales que tal vez nunca llegueis a comprender.

Tenemos el defecto de tener alma y esa es nuestra desgracia.

¡Quién pudiera imitaros, aspirar el perfume de la venenosa flor del vicio, entregarse al desenfreno propio de vuestra raza, atrofiar el cerebro, turbar la razón, beber, beber sin tregua ni medida y luego ¡morir! no importa si de enfermedad o en un rabioso espasmo al contacto del infortunado y manoseado cuerpo de la mujer que pasa!...

Pero en la cumbre de la montaña hay una flor roja, pura; perfume de águilas y de alpinistas viriles: es el Ideal y hacia ella marchamos siempre ascendiendo como una procesión de linfos hacia una atrayente luz...

Mientras allá en el valle del dolor humano, la triste, la pobre raza, agoniza, muere sin darse cuenta, envenenada, narcotizada por la negra flor del vicio: «el alcohol».

Florentino Giribaldi.

Salta 25 de 1914.

UNA CIRCULAR

Acción Libertaria. Florida 14, bajo. Madrid

A los corresponsales, suscriptores y lectores de «Acción Libertaria»:

Estimados compañeros: La situación anormal porque atraviesa nuestro semanario, nos ha obligado a suspender su publicación desde la semana pasada.

A la hora presente no podemos decir si esta suspensión será definitiva o no se prolongará más allá del actual mes de febrero. Todo depende de las circunstancias. De cualquier modo, sea una cosa u otra, avisaremos oportunamente.

Los corresponsales y suscriptores encontrarán descubierto con nuestra administración, esperamos que liquiden sus cuentas al recibir esta circular. Es lo único que pedimos en este momento crítico para nuestra obra de propaganda.

Sin más, somos fraternalmente vuestros y de la causa anarquista.

El Grupo Editor de «A. L.»

Nota. — Los compañeros y grupos que nos mandaron o manden cantidades para la suscripción en favor de los presos por cuestiones sociales, para ayudar a los gastos que importe la defensa de Marcelino Suárez, para otros periódicos, etc., pueden tener la seguridad de que de todas daremos cuenta en su tiempo, bien en las columnas de «Acción Libertaria», bien en una circular, en el supuesto de que el semanario no pudiera seguir publicándose.

La negligencia de los paqueteros y lectores puesta de manifiesto es lamentable tratándose de una publicación tan digna de sacrificarse por ella. Su desaparición implicaría la pérdida de un vocero que honra las ideas y con estas consideraciones es fácil sentir el alerta para apresurarse a cumplir los compromisos que más de lo que puede significar en moneda, se valoriza en la obra cultural del periódico.

¡Compañeros de la Argentina!...

SECCION ROSARIO

Ladrilleros y anexos

La comisión de esta sociedad invita al gremio en general a la asamblea que llevará a cabo en su local social del Barrio Vila, el domingo 8 a las 3 p. m.

Los que sientan anhelos de mejorar su situación moral y económica, deben concurrir a este llamado; en las sociedades gremiales se capaciten los obreros para las luchas venideras.

Centro Fomento Racionalista

La Comisión del Centro Fomento Racionalismo, invita a sus asociados para el viernes próximo 6 del corriente a la asamblea general que se efectuará a las 8 y media p. m., en el local Avenida Alberdi 504, con el objeto de nombrar nuevo secretario por motivo de tener que ausentarse de esta ciudad el camarada que ejerce dicho cargo.

También se tratará del local de la Escuela, y se dará cuenta de las rifas efectuadas, recomendando a los camaradas que tengan fondos de dichas rifas o de cobranza de socios, hagan el bien de rendir cuenta a la mayor brevedad.

El Secretario.

CORRESPONDENCIAS

De Rio Cuarto

Se han realizado, con más exito que las anteriores, tres conferencias más, en las que fueron escuchadas por un número bastante crecido de obreros, en su mayoría socios del Centro Obrero de esta localidad, en las noches del 25, 26 y 27 en el salón «Italia» la primera y el «San Martín» las otras.

El compañero Cueto, desarrolló en ellas los siguientes temas: «La política contemporánea y el gran problema social», «La inevitable caída del régimen actual imperante» y «Las dos tendencias que se disputan el predominio de la sociedad futura». Todas ellas contribuyeron a demostrar que la indiferencia glacial en que estaban sumidos la mayoría de los obreros, va desterrándose y que va germinando, aunque lentamente, el ideal de redención.

Ellos han sido también hermosos actos de propaganda anarquista, por cuanto en esta localidad, el anarquismo estaba considerado como algo amorfo, algo grotesco, u otra cosa análoga.

Empero, ya ese prejuicio empieza a desviarse; las sombras de la ignorancia que daban pábulo a semejantes absurdos, comienzan a descorrerse barridas por la luz de la verdad. Ha nacido en esta muchedumbre un ansia de vida más plena, más infinita, una atmósfera de rebelión va suplantando el ambiente de esclavitud y parasitismo en que yacían los obreros de esta ciudad.

En los tres actos aludidos, el que escribe también hizo uso de la palabra, presentando al pueblo la mentira y la falsía de todos los políticos que hoy tratan también de contrarrestar nuestra acción y demostrando como únicamente la solidaridad es el arma para combatir el estado de esclavitud y feudalismo que han implantado los burgueses, basados en la docilidad pel pueblo productor.

—En la primera noche al terminar su conferencia varios prorrumpieron en vivas al socialismo y en otras manifestaciones hóstiles a lo dicho por los oradores. Lanzado por el Centro Obrero un manifiesto, en el que se invitaba a cualquier elemento — pensante o ejecutante — del partido socialista, estos, por medio de un delegado manifestaron que los elementos esos no pertenecía al partido socialista y que tampoco se encontraban dispuestos a controvertir con nadie, — textuales palabras — pues en su criterio escaso, tenían una idea relativa de lo que era socialismo.

Las demás sin novedades, y aun hicieron acto de presencia varios miembros de dicho comité político.

—La comisión del Centro Obrero ha resuelto celebrar para la próxima semana una asamblea general de socios a fin de dar a conocer el estado actual de la sociedad y de someter a la consideración de la misma el mejor modo de organizar los gremios.

Una vez solucionado esto se tratará de la Formación de una Federación Local.

Hasta la próxima, salud.

Mario Pacheco.

MOVIMIENTO OBRERO

La F. O. R. A. y la desocupación

En la reunión de delegados efectuada el lunes 2, en el local Montes de Oca 1672, se discutió ampliamente la actitud asumida y a asumir por esta institución ante el grave problema de la desocupación. Después de un largo debate, se aprobó hacer la siguiente declaración.

«Reunidos los delegados representantes de las organizaciones adheridas a la F. O. R. A.; frente a la situación aflictiva por que atraviesan los trabajadores desocupados resuelve: apoyar moral y materialmente en sus trabajos al «Comité de desocupados», y concurrir la F. O. R. A., a todos los actos o mitin que ese Comité realice.»

Las sociedades gremiales, por su parte sería muy conveniente iniciaran conferencias y publicarán manifiestos invitando a los desocupados del gremio a concurrir a todas las reuniones que se realizan. La Federación Local podría también iniciar una serie de conferencias cual se hizo contra las leyes social y residencia.

¡Nueve horas! - Al gremio de pintores

Algo que nos debe de causar, más que verg...enza es lo que pasa en la casa del «Constructor» señor Pablo Carabelli, el cual ayudado por el nunca desmentido traidor Alejandro Weiz y sus dos hermanos; ha impuesto lo que ningún empresario de pintura se haya atrevido a imponer desde el año 1897, que son nueve horas de trabajo.

Compañeros pintores, ¿podemos nosotros consentir que esa infamia se consuma? ¡por dignidad del gremio, no! si eso consintiéramos ¿en qué habrían quedado tantos sacrificios? ¿dónde tantas acciones bravas y valientes de muchos años de lucha? ¡pero no! no quiero creer que los que durante tantos años hemos sabido mantenernos a la altura, de los gremios que más han luchado por la emancipación del hombre, hoy nos dejemos arrebatar vilmente la única mejora que el proletariado en general haya conquistado, que es la disminución de horas de trabajo.

Bien es cierto que este nuevo acaparador del trabaajo de pintura (como otros constructores que lo hacen ya) aún no han sentido los efectos que podrían producirles una huelga de pintores en la cual desarrollaran las acciones que en la última huelga del gremio dió por tierra, con la sociedad patronal; bien podemos afirmar, que no se hubieran atrevido a rebajar los jornales, y menos implantar el excesivo horario de 9 horas; y que hoy es más excesivo, por cuanto hay millares de obreros pintores que no trabajan, de donde resultó que si analizamos el actual momento económico, hallaríamos una necesidad imperiosa de imponer las seis horas de trabajo diario, para así poder trabajar todos; y todos llevar a sus hogares desmantelados y llenos de miseria, un mendrugo más de pan, para sus compañeras e hijos, que muchos son los que pasan los días sin tenerlo.

Creo que no es necesario insistir, de que no debemos permitir semejante infamia, y si los desgraciados que trabajan en dicha casa, no fueron capaces de defender sus derechos; se impone, que el gremio ¡todo! desarrolle una acción viril, u obre de cualquier forma para que ni Carabelli ni sus traidores Weiz, ni ningún otro, se burle de la dignidad del gremio de pintores, que desde muchos años atrás supo imponer sus derechos en una activa lucha por un mejor estar humanos y un noble fin social.

A la acción, compañeros!

Miguel Alonso.

Empajadores de damajuanas

La huelga que estos obreros sostienen con tanto tesón, no ha experimentado variación alguna, no hay debilidad entre ellos, y la más sólida unión reina en el gremio. Es de esperar un triunfo seguro.

Los burgueses que explotan ese ramo para desvirtuar la justicia que asiste a los obreros en lucha;—y para aumentar posiblemente el precio de las damajuanas—hácen circular la mala especie entre los licoristas, que las exageradas pretensiones de los obreros los ha llevado a esa torpeza en que se han colocado.

En cambio el origen de esta lucha ha sido la rapacidad cada vez mayor de los patrones; piden tan sólo los obreros el cumplimiento del pliego de condiciones que regía desde el año 1908, anulado, hoy válidos los burgueses de la crisis reinante. Esta es la verdad de los hechos, y si los burgueses quieren justificarse—que entre ellos es muy fácil pues son todos del mismo linaje — usen armas más leales, no sean farsantes.

Para los obreros en huelga han recibido cincuenta pesos de la Sociedad O. Varios de Berazategui y veinte de los Picapedreros y graniteros.

Un miembro de la sociedad nos comunica que el obrero zapatero—y afiliado a su sociedad gremial—llamado Cayetano Grimaldi, y que trabaja en la fábrica de calzados Medrano 218, está traicionando a los empajadores, pues trabaja también en la Sud Americana, por haber en esta fábrica un pariente del capataz.

La sociedad de zapateros deberá tomar intervención, y si el hecho es real, expulsar por canalla a ese mal compañero, que mañana traicionará al mismo gremio al cual pertenece, y al mismo tiempo ponerlo en conocimiento de todo el gremio. Esperamos así lo hagan.

Obreros mosaistas

No hay variación en la huelga que los obreros de la fábrica de Quadri vienen sosteniendo: éstos continúan dispuestos a no ceder en sus justas exigencias.

La Sociedad del gremio, en la reunión de la Federación Local propondrá pasarle una nota al burgués, caso de no solucionar el conflicto, declarar el boicott a dicha fábrica.

Tejedores y anexos

La Comisión de esta sociedad, invita al gremio, socios y no socios a la reunión que se efectuará el domingo 8 a las 3 y media p. m., en el local social General Paz 2666, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Acta, adhesiones, discusión del programa federativo. asuntos varios.

Se recomienda a todos los obreros del gremio la más activa propaganda. Las pésimas condiciones en que se trabaja, los reducidos jornales como los interminables jornadas de trabajo, han de influir para que los obreros respondan a este llamado; fuerte la sociedad gremial podrá oponerse a tantas iniquidades que en esas «prisiones» se cometen, sobre todo con las débiles mujeres, a las que en muchos casos, se les hace pasto de los apetitos carnales de patrones y empleados.

F. O. L. B.

Se cita a los delegados de las sociedades adheridas, a la reunión que se realizará el domingo 8, a las 2 p. m., en el local Irala 1745.

Habiendo asuntos de interés para la propaganda, se recomienda que nadie falte a este llamado.

El Secretario.

F. O. L. B.

Se cita a los miembros del Consejo Local a la reunión que se realizará mañana, viernes a las 8 p. m., en el local Montes de Oca 1672.

Se recomienda no faltar por haber asuntos de importancia a tratar.

Obreros tranviarios

Se cita a la comisión provisoria a la reunión que se efectuará mañana viernes a las 8.30 p. m., en el local de costumbre.

Se recomienda no faltar.

Alpargateros y anexos

Esta sociedad ha publicado y distribuído profusamente un extenso manifiesto por el cual invita al gremio en general a la asamblea que se realizará el domingo 8 de marzo a las 2.30 p. m., en el local Montes de Oca 1672.

Se discutirá la siguiente orden del día: Acta, Balance, Disminución de la cuota para las mujeres, discusión de los estatutos, correspondencia y asuntos varios.

La compañera Virtud Gómez dará una conferencia sobre organización.

De más creemos recomendar la necesidad que los obreros de este gremio concurran a tan importantes actos, al mismo tiempo les incitamos a la asociación a fin de poner con esto término a los abusos y explotación patronal.

Fundidores y modelistas

La comisión de este gremio se reune los martes y sábados en el local Montes de Oca 1672 a las 8 p. m.

A los que tienen listas en su poder a favor del compañero Paulotti, se le recomienda las entreguen a la brevedad posible.

Sociedad Obreros Zapateros

Se invita a todos los compañeros de la comisión de esta sociedad así como a los delegados cobradores a concurrir hoy jueves 5 del corriente a las 8 p. m., al local de la sociedad sita en Humberto I. 2200.

Federación de Construcciones Navales

A las sociedades gremiales y Centros que hayan recibido listas de suscripción del Centro «Brisas Libertarias» de Montevideo en pro de la iniciativa prolancha deportados se les recuerda la conveniencia de activar su circulación y devolverlas a la mayor brevedad con el importe a nuestra secretaría: Irala, 1745, de acuerdo con lo resuelto por dicha agrupación.

Posiblemente en la entrante quincena estará concluída la embarcación.

Mecánicos y anexos

La C. A., invita a los socios y no socios a la asamblea general ordinaria que se efectuará el viernes 6 de marzo en Méjico 2070 a las 8.30 p. m., para discutir la siguiente orden del día: Acta anterior, correspondencia. Informe de comisión.—Congreso de la Confederación, asuntos varios.

—Nota. — Los compañeros de buena voluntad, pueden pasar por nuestra secretaría Méjico 2070, el martes o miércoles de 8 a 10 p. m., a retirar los manifiestos de la asamblea para fijarlos en las paredes.

El Secretario.

Sección Boca y Barracas

Se avisa al gremio en general, a los compañeros y sociedades, que la Secretaría de nuestra sociedad se ha instalado en el local de la calle Irala 1745, donde deberá remitirse toda la correspondencia.

La comisión se reune los lunes a las 8.30 p. m.

El Secretario.

Obreros electricistas y anexos

En un largo y bien meditado manifiesto se convoca a la asamblea y conferencia que se efectuará hoy jueves 5 a las 8 p. m. en el local Méjico 2070.

La entrada será libre, y la reunión se efectuará en los altos. Varios compañeros harán uso de la palabra sobre los beneficios de la organización.

Obreros del puerto

El sábado realizan asamblea general en el local Irala 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio, deberán hacer porque este llamado sea todo un éxito y que la sociedad pueda nuevamente afrontar la lucha contra la titulada «Sociedad del trabajo libre», o sea el centro en que se cobijan los carneros y matones.

Todos los días pueden pasar los compañeros por el local a retirar las boletas.

Se discutirá la siguiente orden del día.

Acta anterior, correspondencia, nombramiento de la comisión, secretario general y cobrador.

El compañero B. V. Mansilla dará una conferencia sobre organización.

Los compañeros que quieran retirar las boletas, pueden hacerlo de 6 a 9 p. m., y todos los días, los domingos de 7 a 11 a. m.

El Secretario.

NOTAS VARIAS

Comité pro presos

El Consejo Administrativo en la reunión extraordinaria efectuada la noche 4 del corriente, resolvió suspender temporáneamente el subsidio que el comité pasa a las familias de los detenidos y deportados, por el sencillo motivo que la mayoría de los sindicatos están atrasados con las cotizaciones.

Por el momento con el poco dinero que hay en poder del tesorero ayudaremos a los compañeros detenidos y a los que puedan caer.

Si a fin de este mes los sindicatos no se ponen al corriente, tendremos que dar por terminada la noble misión que desempeña el comité Pro Presos.

Nota. — El Comité ha puesto en votación una cantidad de listas de suscripción, y los compañeros que deseen retirarlas, pueden pasar por la Secretaría Méjico 2070.

El Secretario.

Comité "La Protesta"

Avisa a las sociedades, Centros o compañeros que organicen funciones a beneficio del diario, se sirvan comunicarlo al Comité antes de organizarlas, para el buen acuerdo y resultado de las mismas.

El Secretario.

Personas buscadas

Se desea saber la dirección de A. Pellicer, el autor de las «Conferencias populares», que hace poco tiempo residía en Nueva York. — Comunicar a LA PROTESTA.

Antonio Lamberti, desea saber el paradero de Antonio Alvarez Vicira, oficio panadero.

Dirigirse a Antonio Lamberti, Cangallo 2559.

—Se desea saber el paradero de Alfonso Grijalvo.

Dirigirse a Agustín Villa, Moreno 166, Santa Fe.

El compañero Domingo Avila, domiciliado en la calle Ituzaingó 27, Salta; desea saber el paradero de su hermano Arturo, que desde un año residía en Buenos Aires.

Aviso

Un compañero desea vender un mueble biblioteca casi nuevo, en veinte pesos.

El interesado puede informarse en esta administración.

Notas administrativas

Correspondencia

Gral. Viamonte, E. V. Hoy enviamos los números últimos de su pedido.

Borja, J. G. Suspendemos.

Capitán Sarmiento, J. P. Recibimos 3.70 para folletos, que enviaremos. De aquí se le remite todos los días.

Saguier, A. C. — Id., 7.—: por suscripciones, 4.50; por libros, 1.90 y por donación, los 0.60 restantes. Suspendemos a los que indica.

Carmen, Juan F. — Id., 2.—: por suscripción, 1.50 y por donación, 0.50. Suspendemos.

San Pedro, A. P. — Id., 5.—: 1.50, por suscripción 1 mes y 3.50 por donación.

Enviaremos como indica.

Tucumán, T. S. — Id., 4.50, por un trimestre de A. V. Desde hoy enviamos.

Roberts, B. Quintana. — Hoy van ejemplares del domingo.

Bell-Ville, D. Perrone. — Recibimos, 20.—, a cuenta de suscripciones. Escribiremos.

Montevideo, «Infancia» y J. G. —Los paquetes indicados los hemos recibido. A «Infancia», ya habíamos acusado recibo. En estos días irá carta.

A Van Praet, H. B. — Recibimos, 7.—: por suscripción 1 trimestre, 4.50 y por libros enviados, 2.50. Enviamos el diario.

Mar del Plata, Comité «La Protesta». —Recibidas las dos cartas. Ayer fué de M. Anotado todo lo que indica.

Mendoza, A. Pujol. — Recibimos 35; por suscripciones, 30.—, y por libros, 5.—. Anotamos sobre suscriptores.

Asunción (Paraguay), F. Torres. — Id., 38.—, por suscripciones. Al suscriptor C. M. Se le envía.

Córdoba, J. W. — Id., 3.—, por dos veces de suscripción. Enviamos.

Bolívar, M. Lanzinetti. — Idem, 12.40: por suscripciones, 12.—, y por resto de libros, 0.40.

Las Rosas, S. B. — Recibimos carta. El sello fué remitido por encomienda postal. Escribimos.

Mechita, J. G. — De acuerdo.

Santa Fe, M. F. — Recibimos 44.—: por suscripciones, 39.—; por deportados, 1.—, y 1.— para revista que enviamos. Remitimos planilla y anotamos nuevos y cambios.

Rosario, A. G. — Id., 4.50 por suscripción de un trimestre.

La Banda, L. P. Vieta. — Id., carta. Anotamos suspensión y nuevo. De los 2.50, el 1.º acusamos recibo.

San Fernando, J. Rocha. Anotamos suscriptor.

Jujuy, A. G. — Suspendemos a T. A.

La Plata, J. Cafiero. — Recibimos 123.60: por suscriptores, 116.50 y por lista pro A. B. y G., 7.10. Procuraremos hacer como nos indica.

Punta Alta, J. D. — Id., 33.—, por suscripciones. Esperamos detalle. Va carta y planillas.

Rafaela, «La Frusta». — Id., 1.20, por libros que enviamos hoy. Escribimos.

Campana, R. A. — Va libro.

Colonia, L. A. — Enviaremos lo pedido.

Santa Fe, M. E. — Ayer fué planilla pedida y carta. Anotamos sobre suscriptores.

General Alvear, A. M. — Recibimos 3.—, por suscripción hasta enero, 1.º

Paraná, F. Zapata. — Recibidas dos cartas. Va lo pedido.

Azul, A. E. y B. — Id., 3.—, por suscripción de marzo.

Salta, T. G. — Recibimos dos cartas. Anotamos cambios y nuevos.

Río Cuarto, M. P. — Suspendemos los 2 ejemplares y anotamos nuevos.

Huinca Renancó, E. G. — Recibimos 15.—, por suscriptores. Anotamos nuevo.

Ensenada.—A. L. Reulinos, 1.50 por suscripción. Cambiamos dirección.

Recibido para varios

Para Simón Radowisky: Angel Castro, 2.—.

Para H. Parducci: Roca, 0.50; Un rebelde, 1.—.

Para los compañeros a deportar, Agustín García, 1.50.

Para «Libre Examen»: Jesús San Pedro, 3.—.

Para «Luz al Soldado». Lista número 127 a cargo de «Los mártires», 7.20; ídem número 62 por M. F., Santa Fe, 3.00.

Para los empajadores en huelga: Listas números 11 y 12, 1.45; Sociedad Picapedreros y Graniteros, 20.—.

Para la F. de C. N., pro bote: Lista número 25, 7.30.

Para la gira: Sociedad Picapedreros y Graniteros, capital, 30.—.

Donación voluntaria pro LA PROTESTA

Aurelio Guerrero, 0.50; Jesús San Pedro, 1.—; Juan Fernández, Carmen, 0.50; Aniceto Pérez, San Pedro, 3.50; Andrés Camalini, Saguier, 0.60.

Suma, 6.10.

Comité pro Antilli, Barrera y González

Suma anterior, 1022.30; Carlos Foradori, 1.—; Lista número 49 por J. Cafiero, La Plata, 7.10. Suma, 1030.40.

CORREO

—Gerardo Díaz Pestelli. — Se le busca por asuntos de familia.

—Girovago. — Hoy le esperamos a las 9 a. m. No falte. — M.

—López Azcona. — ¿Puede pasar hoy por esta administración?

—A. Milani. — Lo esperamos por un asunto urgente.—La Administración.

—Obdulia Amabile. — Deseamos hablarla. Pase, si puede, hoy a las 4 p. m., por el diario.

—P. Debenedetti. — La dirección la mandé por correo. Lo espero hoy hasta las 8 p. m. En caso contrario mande a otro. — El cobrador.

Kropotkine Pedro, «La Conquista del Pan», «Palabras de un rebelde», «Las Prisiones», «Campos, fábricas y talleres», «La Ciencia Moderna y el Anarquismo», «Memorias de un revolucionario», 2 tomos $ » 0.40

Lorenzo Anselmo, «El Pueblo», $ » 0.40
Leone E., «El Sindicalismo» $ » 0.40
Laugel A., «Los Problemas de la Naturaleza», «Los Problemas de la Vida», «Los Problemas del Alma», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Labriola Antonio, «Del materialismo histórico» $ » 0.40
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social» $ » 0.40
Labruyere, «Caracteres» $ » 0.80
Lamarck J., «Filosofía Zoológica» $ » 0.40
Litré E., «Conservación y Revolución» $ » 0.40
La Iglesia G., «Tolstoismo y Anarquismo» $ » 0.30
La Boethe, «La esclavitud voluntaria» $ » 0.30
Lamennais Roberto, «Sobre el pasado y el porvenir del pueblo», «El libro del pueblo». 1 tomo cada obra $ » 0.30

Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social», «Las clases sociales», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Mackay J. E., «Los Anarquistas» $ » 0.40
Michel Luisa, ««El Mundo Nuevo» $ » 0.40
Marx Carlos, «El Capital» $ » 0.40
Maeterlinck M., «El tesoro de los humildes» $ » 0.40
Mella Ricardo, «Cuestiones Sociales» $ » 0.40
Maturana José de, «Canción de Primavera» $ » 0.40
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El abate Julio», «El jardín de los suplicios» $ » 0.40
«El diario de una mucama» $ » 0.80
Marinetti F., «El Futurismo» $ » 0.40
Moroto Luis, «La Dumas», «Rebaño de Almas», «De la dictadura de la República», «Pasados por Agua», «La conquista del Magreb», 1 t. cada obra $ » 0.40
Merlino Saverio, «¿Socialismo o monopolismo?» $ » 0.40
Merimée Próspero, «Los Hugonotes», «Cosas de España», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso, $ » 0.40
Mitjana Rafael, «En el Mogreb-el-Akca», «Para música vamos!», «Discantes y contrapuntos», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Morayta M., «El Padre Feijóo y sus obras», «Aquellos tiempos!», 1 t. cada obra $ » 0.40
Mato de Turner Clorinda, «Aves sin nido...», $ » 0.40
Mandsley H., «El crimen y la locura», $ » 0.40
Michelet J., «Consejos a los Jesuitas» $ » 0.40
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas», $ » 0.50
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida» 1 tm. $ 0.40
Mazzini José, «Deberes del hombre $ » 0.40
Mandsley H., «El crimen y la locura» $ » 0.40
Merejwsky D., «La muerte de los Dioses», «La Resurrección de los Dioses», «El Anti-Cristo», dos tomos cada uno $ » 0.40
Martí José, «Flor y Lava» $ » 1.50
Maupassant Guy de, «El Horla», «La Mancebía», «Inútil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Mantegazza Pablo, «Higiene del Amor», 2 tomos cada $ » 0.40
«Fisiología del Amor», «Fisiología del Placer», «Fisiología del Dolor», «El siglo hipócrita», «Orden y Libertad», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Möebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer $ » 0.40
Maíno Pedro, «Muerte y Vida», «Crimen de muchos» $ » 1.—
Morris G., «Noticias de ninguna parte» $ » 0.40
Meslier Juan, «La Religión Natural» $ » 0.80
Más y Pi Juan, «Alberto Ghiraldo» $ » 0.50

Nietzsche Fédco, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los Dioses», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano» 1 tomo cada obra $ » 0.40
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», «Matrimonios morganáticos», 2 tomos cada $ » 0.40
«La Comedia del sentimiento» $ » 0.40
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria» $ » 0.40
» «Hacia la unión libre» $ » 0.80
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino» $ » 0.40
Nín Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», $ » 0.40
Novicow J., «La Emancipación de la mujer» $ » 0.40
Negri J., «La crisis religiosa» $ » 0.40
Nelson E., «Hacia la universidad futura», $ » 0.40

O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», $ » 0.40

Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación - El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras» $ » 0.40
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía» $ » 0.50
Id. id. encuadernada $ » 1.—
Posada Adolfo, «Autores y libros», «Pedagogía». 1 tomo cada obra $ » 0.40
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas», $ » 0.40
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, 2 tomos cada uno $ » 0.40
Picón J. Octavio, «Drama de familia» $ » 0.40
Poe Edgar, «Eurekas» $ » 0.40
Palomero A., «Su Majestad el Hombre» $ » 0.40
Praycourt, «La moral del sufrir» $ » 0.40
Palavecini Félix F., «Problemas de educación» $ » 0.40
Petronio, «El Satiricón» $ » 0.40
Pedrell F., «Musicalerías» $ » 0.40
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer» $ » 0.40
Palacios A., «Discursos parlamentarios», $ » 0.40
Palacios L., «Universidades Populares» $ » 0.40
Pey y Ordeix, «Alma religiosa» $ » 0.40
Pamy Evaristo, «La Guerra de los Dioses» $ » 0.40

Quinet Edgar, «El Genio de las religiones» $ » 0.40
Quincy Tomás de, «Del Asesinato» $ » 0.40

Reclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra $ » 0.40
» Geografía Universal, 6 tomos encuadernados en pasta cada $ 3.80
» Id. id. en rústica $ 2.50
Reclus R. «El Fracaso de Dios» $ » 0.40
Rusiñol S., «El Indiano» $ » 0.60
» «Desde el molino» $ » 0.40
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos» $ » 0.40
Rizal José, «Noli me Tangere» (el país de los frailes), «El Filibusterismo» $ » 0.40
Ruskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia» $ » 0.40
Ramírez Angel, «Después de la Siega» $ » 0.40
Ross Mujica, «Más allá del Atlántico» $ » 0.40
Rodríguez Mendoza, «Vida ni ...» $ » 0.40
Rhöidis E., «La Papisa Juana» $ » 0.40
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor» $ » 0.40
Ruilópez R., «Elisa del monte» $ » 0.40
Rodó Enrique, «Ariel» $ » 0.40
» «Motivos de Proteo» $ » 1.50

Soiza Reily, «El alma de los Perros», Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Sáenz Hayer R., «Las ideas actuales» $ » 0.40
Serao Matilde, «Centinela... alerta!» $ » 0.40
Schopenhauer A., «La Libertad», «El Amor, las mujeres y la muerte», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Severine, «En marcha...» $ » 0.40
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», «Las ceremonias de la vida», «El Progreso», «La ciencia social», un tomo cada obra $ » 0.40
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris», 1 tomo cada obra $ » 0.40
Stirner Max, «El único y su propiedad», 2 tomos, cada $ » 0.40
Salinas Moreno, «De la vida andaluza» $ » 0.40
Sanchez Lustrino, «Pro-Psiquis» $ » 0.40
Sienkievicz, «Quo Vadis?», 2 tomos, cada $ » 0.40
Santos Chocano J., «Poesías completas» $ » 0.60
» «Fiat-Lux», $ » 1.20
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana» $ » 0.40
» «Bohemia Revolucionaria», «Amor y Libertad», 1 tomo cada obra $ » 0.50
Suriguez y Acha, «Despertar», 2 tomos, cada uno $ » 0.50
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», $ » 1.60
» «El Judío Errante», $ » 1.20
» «Los Hijos del pueblo» $ » 1.60
Sauri Manuel J., «Los Escolapios» $ » 1.10

Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 tomos), «Filosofía del Arte», (2 tomos), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea» (2 tomos). cada tomo $ » 0.40
Tchekhov Anton, «Vankay», $ » 0.40
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición» $ » 0.40
Torres Carlos A., «Idola Fori» $ » 0.40
Talero Eduardo, «Ecos de autroconis Porras, «Proscenio bárbaro» $ » 0.40
Taxil Leon, «La Prostitución en París» $ » 0.40
» «Sentencia» $ » 0.40
Tiberghieu G., «Tesis» $ » 0.40
Trotio E., «El misticismo moderno» $ » 0.40
Tarrida del Mármol, «Problemas Transcendentales» $ » 1.20
Turguenaff I., «Los Nihilistas» $ » 0.40
Tarde G., «Las leyes sociales» $ » 0.30
Trigo Felipe, «Alma en los labios», «La altísima», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros», 1 tomo cada obra $ » 1.60
» «Así paga el Diablo» $ » 0.60
Tolstoy León, «Iván el imbecil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 tomos), «Ana-Karenine», (2 tomos) «El Matrimonio», «Imitaciones-Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Mis memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 tomos) «La revolución en Rusia», cada tomo $ » 0.40

Urales Federico, «Los hijos del amor» $ » 0.40
» «Sembrando Flores» $ » 0.10

Vasseur Armando, «Cantos Augurales», 1 t. encuadernado $ » 1.50
Vandervelde E., «El Colectivism $ » 0.
Voltaire, «Diccionario filosófico», 6 tomos, cada uno $ » 0.40
» «La Moral Religiosa» $ » 0.40
» «La Doncella» $ » 0.50
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia» $ » 0.40

LA TIRANIA ARGENTINA

"En la Argentina han sido condenados a presidio los dueños de las imprentas en que se tiraron folletos de propaganda antimilitarista, a pesar de que los autores de esos folletos fueron también detenidos y condenados.

"En la Argentina ha sido condenado a presidio el redactor de LA PROTESTA Teodoro Antilli por haber escrito un artículo rememorando diversos hechos de la historia del proletariado.

"En la Argentina ha sido condenado a presidio el administrador de LA PROTESTA, Apolinario Barrera por haber aparecido en ese diario un artículo del redactor del mismo, quien a su vez por ello mismo fue detenido y condenado a presidio.

"En la Argentina no existe pena de muerte por delitos comunes para las mujeres, pero si existe si éstas cometen delitos de carácter social.

"La pena de muerte por delitos comunes solo se aplica a los hombres mayores de 22 años, en tanto que por delitos de carácter social se aplica a hombres y mujeres a los 18 años de edad".

Comité de Propaganda Agraria

Con esta denominación se ha constituído un comité cuya alta misión es dedicarse a la propaganda societaria entre el trabajador del campo.

Trascendental es la obra llamada a realizar, si en ella es secundado por los compañeros de todas las regiones agrícolas. La obra desviadora de la U. A. mangoneada por los Netri y Cía., nueva plaga de langosta que coopera con los terratenientes, es menester hacer por anularla, destruirla.

Por lo pronto el comité se ha puesto en comunicación con varios compañeros a fin que sin pérdida de tiempo se establezcan subcomités: luego editará un folleto y tiene ya en proyecto una gira de propaganda y otras medidas tendientes a fomentar el espíritu de asociación entre el campesino.

Los compañeros en jira por la F. O. R. A., y LA PROTESTA deben dar la debida importancia a esta rama de la actividad del país, auspiciar la constitución de esos subcomités, y hacer que los compañeros de todas las localidades se interesen por esta obra.

Por todo lo que se relaciona con la propaganda dirigirse a G. Coria, Achega 3470, Villa Urquiza, Buenos Aires.

Solidaridad para un boicot

Conductores de Carros

Recomendamos el boicott a los aserradores de Retta y Chiaramonte, José Brichetto, situado en la calle Triunvirato número 1237, como igualmente al aserradero de Babastro, y a la tropa de carros de Juan Brichetto.

La sociedad de aserradores y todo el proletariado, tiene el deber de secundar este boicott declarado por un gremio que nunca ha negado su solidaridad.

Librería de LA PROTESTA

A los lectores del diario, suscriptores y demás compañeros y al público en general, avisamos que hemos abierto anexa a las oficinas del diario, una librería sociológica con un completo surtido de las más importantes obras de ciencia y sociología, las que serviremos a los precios más baratos de Buenos Aires.

Como no nos guiamos por otros fines que el de procurar la difusión de las ideas y del conocimiento por medio del estudio, y al mismo tiempo contribuir al sostenimiento de LA PROTESTA, dándole una nueva ayuda por este medio, hemos creído lo principal reducir todo lo posible los precios de todos los libros y folletos para la venta.

PEDIDO DE FOLLETOS

A los compañeros y Agrupaciones que hayan editado folletos de propaganda y posean cantidad, agradeceremos nos remitan veinte ejemplares para la librería del diario acompañado de los pre-

Comité de desocupados

Comunicamos a las sociedades obreras que se ha constituído este comité cuyo objeto es remover entre los sin trabajo una campaña que se exteriorizará con grandes mítines públicos y conferencias, para lo cual necesitamos el concurso de la organización obrera.

Para la propaganda escrita y gastos que se ocasionen carecemos de fondos y en este sentido esperamos que las sociedades contribuyan con su óbolo.

La correspondencia al secretario. Dirección de LA PROTESTA.

Avisos varios

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución, Alsina 1565, todos los martes, de 8 y media p. m., a 10 y media p. m., en punto, se llevarán a cabo una serie de «Lecturas populares» a cargo del camarada Jacobo Zimmermann.

—La C. T. A. de la Liga de Educación Racionalista comunica a los que han entregado dinero para la fundación de Bibliotecas Infantiles se sirvan pasar por su secretaría a fin de retirarlo, puesto que, la señora Mercedes Gauna, única iniciadora de las tales bibliotecas, no forma ya parte de la Comisión.

—La Liga de Educación Racionalista comunica a todos los centros y cuadros que quieran dar funciones en su beneficio, que los aceptará únicamente y siempre que no haya baile.

Clases de Esperanto

Continúan los cursos de Esperanto los lunes y viernes en la sociedad de Oficios Varios de Piñeiro, calle General Domínguez 829 (Avellaneda) y en el local de la Liga Racionalista, Alsina 1565, los miércoles y viernes.

Revista Infancia

Los compañeros que deseen adquirir esta revista de la Liga de Educación Racionalista de Montevideo, pueden dirigirse al agente en ésta.

F. Chaves. Serrano 982.

Brisas Libertarias de Montevideo

Este centro de estudios sociales, pone en conocimiento de las agrupaciones y periódicos que mantengan correspondencia con él, que ha trasladado su secretaría a la calle Mimí 752, Montevideo.

Agentes en la Capital

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.

Piñeyro (Avellaneda).—Francisco Castellano, Girbone 789.

Liniers: Nicasio Bayon, Rivadavia. 10.475.

Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Oliden 3075.

Agentes de LA PROTESTA

Francia. — Antonio Bernardo, 17 bis rue Champagne-Première, París.

Montevideo (R. del Uruguay). — Arturo Pampín, Mercedes 1722.

Paraguay. — F. F. Torres, Oliva 425, Asunción.

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6. número 536.

Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan, 1954.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Coronel Suárez. Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Punta Alta, José Donatelli, B. de Irigoyen 239.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás Gonzáiez, Mendoza número 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Antonio Solís. Uruguay entre Ayacucho y Junín.

Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Ganise, Loria 1030.

Tigre.—Francisco Gómez.

Jujuy.—Antonio Gimenez, Belgrano 52.

Paraná.—Florencio Zapata, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco.—Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. Joaquín Rocha, Ayacucho 1454, San Fernando.

Villá María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Libertad 7.

San Juan.—E. Esquivel, Caseros 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Romano.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (47)

PELIPE TRIGO

LA BRUTA

Sus mañanas eran como la consagración de su valía para algo menos fastidioso que enseñarles gramática y piano y francés a niñas tontas que no hacían por aprenderlos. Sus tardes eran al reposo, el magnífico reposo, en la selecta e inteligente fraternidad de aquellos amigos a quienes hablaba con igual fácil libertad en arpegios de la voz que en emociones e ideas del violín y del arpa y del piano... Y buscaba, buscaba el matrimonio otra casa cerca, otro hotelito más modesto a que mudarse.

—Aurea, tú!—le dijo una tarde Madeta, tuteándola como se tuteaban los cuatro, en la comunión familiar velocísimamente establecida sobre la música y los versos—, puesto que no encontráis casa por aquí... ¿por qué no os venís a ésta?... Ya véis... nos sobra el bajo, en absoluto.

Todos se miraron. Buena idea. Luis la comentó a carcajadas, recordando el cuento del arriero que buscaba el burro montado en él... Algo como andar buscando casa sin caer en que la tenían debajo, tan a punto.

Sin embargo, así, de primera impresión, el matrimonio no aceptó, por delicadezas... Y fué necesario que, al separarse esta noche, discutiesen Aurea y Alvaro hasta qué grado era preciso, para ello, obligar a Luis a que les aceptase un subarriendo.

La dificultad fué fácilmente solventada al otro día. «¡Bien, arriendo!... si lo hacían cuestión de gabinete... Diez duros... veinte... lo que quisiesen.... Cualquier cosa habría de ser como encontrada, puesto que no pensaba Luis en arrendar...»

—Pero... ¿los muebles?...—quiso reparar el poeta.

—¿Y qué más da? ¿Acaso yo utilizo los de abajo?

Nunca se vió, pues, mudanza tan sencilla. El piano, cuatro baúles y cuatro canastos de cocina y de loza... Aun la bañera se hubiese podido ahorrar, por haberla, y de buen mármol, en el espléndido hotelillo. Pertenecía éste a un viejo y notable doctor que, al quedarse viudo, al casárseles después dos hijas con parientes de Valencia, se había retirado a Valencia... sin desguarnecer la casa por si volvíale la nostalgia de su clientela y de su cátedra en San Carlos. Por todo poner, devolviéndole al alquilador sus trastos, compraron Aurea y Alvaro una magnífica cama y tal cual otra menudencia...

La vida, desde entonces, frente a los verdes campos, fué ideal en el lindo palacete rodeado de jardín y de tapias y de hiedras.

Pero la sesión poético-musical que arriba o abajo formaban los vecinos, bajando o subiendo los primeros que hubiesen acabado de cenar, se vió una noche insólitamente cortada por la doncella que anunciaba una visita:

—Un señor que pregunta por usted. «Amadeo Sotomaniel» — leyó en la tarjeta Alvaro; y bajó.

Antiguo amigo de bohemia, pero el más digno. Afeitado a lo yanqui, alto, lúgubre, bilioso, temible para todos por su talento, por su catoniana rigidez y hasta por la limpia y orgullosa modestia con que sabía llevar su eterno traje obscuro.

—Alvaro, vengo a molestarte —dijo agresivo y seco, como hablaba siempre... pasando al gabinete; más sin querer sentarse y un poco hostil, dijérase, contra las comodidades que alumbraron a un golpe de llave los cinco globos.— Tengo un lance de honor. ¿Quiéres representarme?

—¡Un lance! ¿Con quién?

—Con Urrabarrieta, el empresario del Kursaal. No se le deben confiar a pelagatos estas cosas. Cuestión grave... Pero, anda, coge el abrigo—apremió interrumpiendo preguntas.— Te contaré por el camino. He perdido dos horas buscándote. No sabía dónde vivías. ¡Quiero que veas sin perder tiempo a ese imbécil!

Sobrecogido Alvaro con la visión de tiros y mandobles y brazos y cabezas por el aire, pues Urrabarrieta gozaba fama también de ser un bragado vizcaíno, subió—contento de mediar en uno de esos duelos que no había presenciado jamás—a participarle el asunto a la tertulia... tanto por vanidad como por dejarlos prevenidos de bien posibles tardanzas. Tomó el abrigo y el sombrero, y partieron en el coche que ya traía Sotomaniel.

Este, con la severidad propia del caso, empezó a informarle:

—Tú andas ahora por otros mundos; no sé si sabrás que yo era en el Kursaal una especie de segundo director artístico, a las órdenes de Fidel Freytas.

—No, no lo sabía.

—Pues Freytas me llevó al ser nombrado director hace unos meses. Treinta duros. Comprenderás — sonrió pidiendo para su altivez benevolencia—, que aunque ese Freytas sea un idiota, sin más que «la indiscutible gracia femenina» con que escribe los cuplés...; y que aunque el cargo no sea la presidencia de las Cortes...; la necesidad le obliga a uno muchas veces... Bien, así